

Malerei Italien 16. Jhd.: Giorgione - Kasten 6827

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Giorgione: Das Konzert. Florenz, Galleria Pitti			19,2x24,1	
Giorgione (u. Tizian): Das Konzert. Florenz, Uffizien		Leihgabe Stiftung Wedells	19,9x24,5	Alinari, Nr. 13
Giorgione: Das Konzert (Ausschnitt). Florenz, Galleria Pitti			24,1x19,3	
Giorgione: Das Konzert. Florenz, Galleria Pitti	20390	Seminarstempel Version 5	15,5x20,5	Foto Ferruzzi 51588
Giorgione: Das Konzert (Ausschnitt). Florenz, Galleria Pitti	20761	Seminarstempel Version 5	21,1x17,6	
Giorgione: Das Konzert. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 u. 5	20,2x25,5	Brogi, Nr. 2836°, Hermann Ulmann
Giorgione: Das ländliche Konzert. Paris, Louvre			19,7x24,3	Verlag der Neuen Photogr.Gesellscha ft A.-G., Steglitz- Berlin 1906
Giorgione: Das ländliche Konzert. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells	20x24,7	Alinari, Nr. 23034
Giorgione: Das ländliche Konzert. Paris, Louvre	20387	Seminarstempel Version 5	15,7x20,9	Foto Ferruzzi 51565
Giorgione: Das ländliche Konzert (Ausschnitt). Paris, Louvre	20756	Seminarstempel Version 5	22,8x17,6	Foto Rossi, Fond. Giorgio cini 2043
Giorgione: Das ländliche Konzert (Ausschnitt). Paris, Louvre	20755	Seminarstempel Version 5	23x16,6	Foto Rossi, Fond. Giorgio cini 2037
Giorgione: Der Sturm. Venedig, Akademie			26x20,6	Anderson Roma
Giorgione: Das Gewitter. Venedig, Akademie	20368	Seminarstempel Version 5	19,8x17,1	Foto Ferruzzi 51536
Giorgione: Der Sturm. Venedig, Akademie	15228	Seminarstempel Version 5	19,1x17,3	Fot. Fiorentini, Venedig, Nr. 152
Giorgione: Das Gewitter (Ausschnitt). Venedig, Akademie	20373	Seminarstempel Version 5	23,8x17,4	Foto Ferruzzi 51538
Giorgione: Das Gewitter (Ausschnitt), Venedig, Akademie	20533	Seminarstempel Version 5	23,4x16,9	Fot. Fiorentini, Venedig, Nr. 154
Giorgione: Das Gewitter (Ausschnitt), Venedig, Akademie	20388	Seminarstempel Version 5	17,3x23,9	Foto Ferruzzi 51539
Giorgione: Das Gewitter. Venedig, Akademie		Bildarchiv Foto Marburg	24x7,8	
Giorgione: Madonna mit den Heiligen Liberalis und		Leihgabe Stiftung Wedells	24,7x19,3	Alinari, Nr. 13185

Malerei Italien 16. Jhd.: Giorgione - Kasten 6827

Franziskus. Castelfranco, Dom				
Giorgione: Madonna mit den Heiligen Liberalis und Franziskus. Castelfranco, Dom	20762	Seminarstempel Version 5	22,6x16,8	
Giorgione: Thronende Madonna mit den Heiligen Liberalis und Franziskus. Castelfranco, Dom		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,5x18,8	Alinari, Nr. 13185, handschriftliche Notiz auf Vorderseite
Giorgione: Madonna mit den Heiligen Liberalis und Franziskus (Ausschnitt). Castelfranco, Dom	20432	Seminarstempel Version 5	23x17,5	Fot. Fiorentini, Venedig, Nr. 1090
Altar mit Giorgiones „Madonna und Heilige“. Castelfranco, Dom	20619	Seminarstempel Version 5	23,3x18,1	Fot. Fiorentini
Giorgione: Madonna mit den Heiligen Liberalis und Franziskus (Ausschnitt). Castelfranco, Dom	20764	Seminarstempel Version 5	23,5x17,2	Foto Rossi, Fond. Giorgio cini 2028
Giorgione: Madonna mit den Heiligen Liberalis und Franziskus (Ausschnitt). Castelfranco, Dom	20765	Seminarstempel Version 5	23x17,4	Foto Rossi, Fond. Giorgio cini 2025
Giorgione: Madonna mit den Heiligen Liberalis und Franziskus (Ausschnitt). Castelfranco, Dom	20760	Seminarstempel Version 5	22,7x17,8	Foto Rossi, Fond. Giorgio cini 2027
Giorgione (u. Campagnola): Die Feuerprobe (Gottesurteil des Moses). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1	24,9x19,3	Alinari, Nr. 375
Giorgione (u. Campagnola): Die Feuerprobe (Gottesurteil des Moses). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25x19,5	Alinari, Nr. 375
Giorgione: Die Prüfung Moses. Florenz, Uffizien	20366	Seminarstempel Version 5	21x16,6	Foto Feruzzi 51596
Giorgione: Die Prüfung Moses (Ausschnitt). Florenz, Uffizien	20382	Seminarstempel Version 5	23,5x17,6	Foto Feruzzi 51992
Giorgione: Das Urteil Salomons. Florenz, Uffizien	20361	Seminarstempel Version 5	21,7x17,1	Foto Feruzzi 52322
Giorgione (u. Campagnola): Das Urteil Salomons. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 u. 5	23,7x18,2	Alinari, Nr. 374
Giorgione: Das Urteil Salomons (Ausschnitt). Florenz, Uffizien	20380	Seminarstempel Version 5	23,3x17,5	Foto Feruzzi 51990

Malerei Italien 16. Jhd.: Giorgione - Kasten 6827

Giorgione: Das Urteil Salomons (Ausschnitt). Florenz, Uffizien	20383	Seminarstempel Version 5	24x17,6	Foto Feruzzi 51994
Giorgione: Die drei Philosophen. Wien, Kunsthistorisches Museum		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20,2x23,7	
Giorgione: Die drei Philosophen. Wien, Kunsthistorisches Museum	20386	Seminarstempel Version 5	17,3x20,5	Foto Feruzzi 51540
Giorgione: Die drei Philosophen (Ausschnitt). Wien, Kunsthistorisches Museum	20379	Seminarstempel Version 5	21,5x17,2	Foto Feruzzi 52131
Giorgione: Die drei Philosophen (Ausschnitt). Wien, Kunsthistorisches Museum	20395	Seminarstempel Version 5	26x19,8	Alinari, Nr. 51378
Giorgione: Die drei Philosophen (Ausschnitt). Wien, Kunsthistorisches Museum	20396	Seminarstempel Version 5	25,8x20,3	Alinari, Nr. 51376
Giorgione: Die drei Philosophen (Ausschnitt). Wien, Kunsthistorisches Museum	20397	Seminarstempel Version 5	20x25,8	Alinari, Nr. 51377
Giorgione (?): Männliches Bildnis. Venedig, Galleria Guerini Stampalia			25x19,8	Alinari, Nr. 13617
Giorgione (?): Männliches Bildnis. Venedig, Galleria Guerini Stampalia		Seminarstempel Version 1 u. 5	25,5x19,3	Anderson Roma
Giorgione (?): Sog. Bildnis des Giacomo Sciarra. Rom, Palazzo Colonna		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	34,3x23,7	Das Museum 80, Verlag W. Spemann
Giorgione (?): Der Bravo. Wien, Kunsthistorisches Museum		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	24,3x21,5	Phot. V. J. Löwy
Giorgione (?): Der Meuchelmörder. Wien, Kunsthistorisches Museum		Seminarstempel Version 5	19,2x16,5	Foto Feruzzi 52446
Giorgione (?): Apoll und Daphne. Venedig, Seminario vescovile		Seminarstempel Version 5	9,1x18,8	
Giorgione: Phantastische Szenen. Padua, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 1431, Bruckmann Verlag
Schule des Giorgione: Unbekannt. London, National Gallery		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr.	10,5x17,7	

Malerei Italien 16. Jhd.: Giorgione - Kasten 6827

		Gustav Ludwigs Vermächtnis		
Giorgione: Idillio. Compton Wynyates (Wineton) Marchese di Northampton	20759	Seminarstempel Version 5	18,3x17,5	Foto Rossi, Fond. Giorgio cini 2102
Giorgione: Idillio (Ausschnitt). Compton Wynyates (Wineton) Marchese di Northampton	207577	Seminarstempel Version 5	23,3x17,8	Foto Rossi, Fond. Giorgio cini 2102
Giorgione: Idillio (Ausschnitt). Compton Wynyates (Wineton) Marchese di Northampton	20758	Seminarstempel Version 5	23,5x17,8	Foto Rossi, Fond. Giorgio cini 2102
Schule des Giorgione: Auferstehung. Venedig		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20x25,8	Anderson Roma
Giorgione (?): David. Wien, Kunstmuseum		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	15,6x18	
Giorgione (?): David. Wien, Kunstmuseum		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	16,4x19	
Giorgione: Christus und die Ehebrecherin. Glasgow, Art Gallery	20384	Seminarstempel Version 5	17x22,7	Foto Feruzzi 51566
Giorgione: Sacra Conversazione. Venedig, Akademie	20389	Seminarstempel Version 5	14,9x23	Foto Feruzzi 51541
Giorgione: Sacra Conversazione (Ausschnitt). Venedig, Akademie	20370	Seminarstempel Version 5	24x17,5	Foto Feruzzi 51542
Giorgione: Sacra Conversazione (Ausschnitt). Venedig, Akademie	20369	Seminarstempel Version 5	22,4x17,5	Foto Feruzzi 51543
Giorgione: Lesende Madonna. Oxford, Ashmoleon Museum	20367	Seminarstempel Version 5	21,4x17,5	Foto Feruzzi 51598
Giorgione: Heilige Familie. Paris, Louvre			19x24,2	Verlag der Neuen Photogr. Gesellschaft A.-G., Steglitz-Berlin 1906
Giorgione: Anbetung der Hirten. Wien, Kunsthistorisches Museum	20360	Seminarstempel Version 5	17,5x22,5	Foto Feruzzi 51595
Giorgione: Die Entdeckung des Moses. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr.	18,2x25,2	

Malerei Italien 16. Jhd.: Giorgione - Kasten 6827

		Gustav Ludwigs Vermächtnis		
Giorgione: Der kreuztragende Christus. Venedig, S. Rocco		Seminarstempel Version 5	18,5x24,6	
Giorgione: Bildnis des sog. Broccardo. Budapest, Haus der bildenden Künste		Seminarstempel Version 5	14,8x10,5	
Giorgione: Bildnis des sog. Broccardo. Budapest, Haus für bildende Künste		Seminarstempel Version 5	23,2x17,5	Inv.-Nr. 94
Giorgione: Bildnis des sog. Broccardo. Budapest, Haus für bildende Künste		Leihgabe Stiftung Wedells	26,2x19,6	
Giorgione: Bildnis eines jungen Mannes. Berlin, ehemaliges staatliches Museum	20376	Seminarstempel Version 5	21,5x16,1	Foto Ferruzzi 20376
Giorgione: Bild eines Jünglings. Berlin, Kaiser Friedrich-Haus		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 89, Verlag W. Spemann
Giorgione: Der Flötenspieler. Rom, Galleria Borghese	20362	Seminarstempel Version 5	22,4x16,4	Foto Ferruzzi 52347
Giorgione: Männliches Bildnis. Florenz, Uffizien			25,1x19	Mannelli, Nr. 2224
Giorgione: Jüngling mit Pfeil. Wien, Staatsmuseum		Seminarstempel Version 1 u. 5	23,2x19,9	Phot. v. J. Löwy, ehemals Correggio unter dem Titel "Der heilige Sebastian" zugeschrieben
Giorgione: Krieger mit Knappen. Florenz, Uffizien	20381	Seminarstempel Version 5	21,9x17,4	Foto Ferruzzi 52346
Giorgione: Bildnis des Generals Gattamelata und seines Knappen. Florenz, Uffizien	15662	Seminarstempel Version 5	24,8x20	Brogi, Nr. 2187
Giorgione: Männliches Doppelbildnis. Rom, Palazzo Venezia	20372	Seminarstempel Version 5	20,8x17,4	Foto Ferruzzi 51580
Giorgione: Männliches Doppelbildnis. Rom, Palazzo Venezia	20393	Seminarstempel Version 5	19,7x24,1	Alinari Nr. 51391
Giorgione: Männliches Bildnis.		Seminarstempel Version 1 u. 5, Stiftung Prof. Stettiner	35,4x27,3	
Giorgione: Bildnis eines Malteserritters. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	14,8x10,5	

Malerei Italien 16. Jhd.: Giorgione - Kasten 6827

Giorgione: Bildnis eines Malteserritters. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,2x19,2	Alinari, Nr. 373
Giorgione: Der traurige Sänger. Rom, Galleria Borghese	20377	Seminarstempel Version 5	23x16,9	Foto Ferruzzi 51555
Giorgione: Il Richiamo. Detroit, Institute of Art	20365	Seminarstempel Version 5	21,5x17,4	
Giorgione: Die Alte. Venedig, Akademie	20375	Seminarstempel Version 5	20,5x17,3	Foto Ferruzzi 51574
Giorgione: Die „Laura“. Wien, Kunsthistorisches Museum	20363	Seminarstempel Version 5	21x17	Foto Ferruzzi 52122
Giorgione: Weiblicher Akt. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 5	22,9x16,8	Fresko vom Fondaco dei Tedeschi, Foto Fiorentini 3844
Giorgione: Weibliches Bildnis. New York, Collection Duveen Brothers	20385	Seminarstempel Version 5	23x17,1	Foto Ferruzzi 51576
Giorgione: Weibliches Bildnis. New York, Collection Duveen Brothers	20394	Seminarstempel Version 5	26,1x20	Alinari, Nr. 51385
Giorgione: Weibliches Bildnis (Ausschnitt). New York, Collection Duveen Brothers	20763	Seminarstempel Version 5	17x23,4	Foto Rossi, Fond. Giorgio cini 2076
Giorgione: Adam und Eva. Braunschweig, Gemäldegalerie			28x20	Bruckmann Verlag
Giorgione (oder Giulio Campagnola?): Romulus und Remus. Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut		Seminarstempel Version 5	10,5x14,8	
Giorgione: Nymphe und Satyr. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	10,3x13,8	
Giorgione: Judith. Petersburg, Eremitage		Seminarstempel Version 5	29x13,2	
Giorgione (?): Judith und Holofernes. Venedig, Galleria Guerin Stampalia			25,1x19,8	Alinari, Nr. 13616
Giorgione: Schlafende Venus. Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 3 u. 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20x26	Alinari, Nr. 21917
Giorgione: Die drei Menschenalter. Florenz, Palazzo Pitti	20378	Seminarstempel Version 5	17,2x21,7	Foto Ferruzzi 52443

